

Appel à projet : 2025 / 2026

**Venir avec sa classe au
Musée Départemental
d'Art Moderne
Collection Zervos - Vézelay :
une immersion dans l'univers
de l'art moderne**

MDAM

Musée Départemental d'Art Moderne
Collection Zervos
VÉZELAY

14 Rue Saint-Etienne
89450 Vézelay
mdam-zervos@yonne.fr
03 86 32 39 26

89onne
LE DÉPARTEMENT

Le MDAM est un musée d'art moderne situé dans le bourg de Vézelay en la maison de l'écrivain Romain Rolland avec la collection d'art moderne léguée par Christian Zervos, critique d'art et éditeur de la revue *Cahiers d'Art*.

Ce musée conserve l'une des rares collections d'art moderne en Bourgogne et présente essentiellement des artistes qui se sont illustrés à Paris entre 1925 et 1965 : les sculpteurs Alberto Giacometti, Julio González, Henri Laurens et Alexandre Calder ; les peintres Pablo Picasso et Jean Hélion, Max Ernst, Vassili Kandinsky ...

Le musée bénéficie également de prêts et dépôts de grandes institutions. Depuis son ouverture, le Musée Départemental d'Art Moderne accueille et prête de nombreuses œuvres, il est en lien avec les plus grandes institutions culturelles de par le monde.

Dans le cadre du Plan "Culture et ruralité", le Musée national Picasso-Paris (MnPP) et le Département de l'Yonne ont signé un partenariat de trois ans, renouvelable, en engageant un programme de coopération culturelle et scientifique autour du Musée Départemental d'Art Moderne (MDAM).

Objectifs principaux :

- Collaboration scientifique : les équipes du MnPP apporteront leur expertise pour valoriser les collections du MDAM, gérer les collections (prêts, dépôts) et définir une stratégie d'acquisition.
- Programmation d'expositions : le MnPP accompagnera le Département de l'Yonne dans la conception et la réalisation de trois expositions temporaires, à raison d'une par an.
- Transfert de compétences : le MnPP proposera des actions de formation pour le personnel scientifique du MDAM collection Zervos.

Cette collaboration ambitieuse et structurée permettra de développer des projets culturels et scientifiques d'envergure au bénéfice du public. Elle contribuera à la diffusion, à Vézelay, d'un patrimoine artistique et culturel exceptionnel issu des collections nationales.

Le Département souhaite favoriser l'accès de son musée aux collégiens de l'Yonne en proposant des séances de travail adaptées aux projets pédagogiques des enseignants. Ces séances sont construites et accompagnées par l'équipe de médiateur du MDAM.

Afin de faciliter la venue des élèves à Vézelay, le Département prend en charge le transport aller/retour.

Collections du MDAM

► Œuvres permanentes :

Aménagé par l'architecte Pietro Cremonini, le musée dévoile ses collections dans un cadre élégant et lumineux. Chaque salle raconte une histoire, celle d'artistes majeurs du XX^e siècle comme Picasso, Matisse, Léger, Giacometti ou encore Calder. Ces œuvres, souvent accompagnées de documents d'archives, témoignent de l'engagement des Zervos pour la promotion de l'art moderne et de leur relation privilégiée avec les artistes.

► Exposition en cours :

Picasso, Crommelynck et les autres... Rencontres à Vézelay du 4 juillet au 15 octobre 2025

Dans le cadre du partenariat entre le Musée départemental d'art moderne – collection Zervos et le Musée national Picasso-Paris, l'exposition « Picasso, Crommelynck et les autres. Rencontre à Vézelay », qui se déploie dans l'ensemble des espaces du musée, propose un nouveau regard sur cette collection unique et méconnue en la faisant dialoguer avec les œuvres du musée Picasso et un ensemble exceptionnel de gravures issues de l'atelier de Piero Crommelynck. Figure centrale du monde de l'estampe dans la seconde moitié du XX^e siècle, Piero Crommelynck, qui fut le graveur de Picasso à la fin de sa vie, a noué une collaboration fertile avec quelques-uns des artistes les plus inventifs de son temps, d'André Masson à Jasper Johns en passant par Pierre Alechinsky, Claude Viallat ou David Hockney. Riche de plus de cent trente œuvres, l'exposition se construit autour d'un parcours thématique qui noue des dialogues sensibles entre peintures, gravures, dessins et sculptures. L'artiste dans l'atelier, la simplification des formes, le sacrifice et la corrida ou encore le végétal sont autant de sujets à travers lesquels se donne à voir une certaine histoire buissonnière de l'art, qui explore les échos, ramifications et rebonds de l'œuvre de Picasso jusqu'à aujourd'hui.

► Exposition à venir (printemps 2026) :

Cahiers d'Art : Un Siècle d'Avant-Garde

Préparez-vous à un voyage fascinant au cœur de l'histoire de l'art moderne avec la prochaine exposition majeure du musée, "**Cahiers d'Art : Un Siècle d'Avant-Garde**". Pour célébrer les **100 ans** de cette revue emblématique, véritable institution dans le monde de l'art, nous vous inviterons à découvrir l'impact profond et durable qu'elle a eu sur la création artistique du XX^e siècle à nos jours.

Fondés en 1926 par Christian Zervos, les "Cahiers d'Art" ne sont pas qu'une simple publication ; ils sont un témoin privilégié des mouvements les plus audacieux et des artistes les plus influents de leur temps. De Picasso à Matisse, de Calder à Léger, la revue a été la première à révéler au public des œuvres révolutionnaires, à défendre de nouvelles idées et à établir des dialogues essentiels entre les disciplines artistiques.

Cette exposition inédite mettra en lumière l'extraordinaire richesse des archives des "Cahiers d'Art" : éditions rares, photographies emblématiques, correspondances d'artistes, et bien sûr, une sélection exceptionnelle d'œuvres majeures publiées dans ses pages. Vous explorerez comment cette revue pionnière a façonné la perception de l'art moderne, influencé des générations de critiques et d'historiens, et offert une tribune essentielle aux voix de l'avant-garde.

"Cahiers d'Art : Un Siècle d'Avant-Garde" sera une opportunité unique de plonger dans l'esprit d'une époque foisonnante, de comprendre les racines de l'art contemporain et de célébrer l'héritage intemporel d'une revue qui, encore aujourd'hui, continue de résonner.

www.cahiersdart.com

Modalités de l'appel à projet

Offre pédagogique :

L'équipe du MDAM propose deux ateliers par demi-journée ou journée dont :

- **Atelier d'initiation artistique** : il s'agit d'une porte d'entrée dans l'Histoire de l'art. Il vise à sensibiliser les élèves aux œuvres d'art, à développer leur créativité et leur expression personnelle.
 - Objectifs :
 - Manipuler du matériel spécifique ;
 - Développer la créativité, l'imaginaire et la dextérité ;
 - Communiquer et échanger au sein d'un groupe.
- **Atelier Regard sur l'œuvre - Une œuvre, une histoire** : une œuvre choisie est replacée dans son contexte historique et social.
 - Objectifs :
 - Zoom sur un artiste, le(s) mouvement(s) artistique(s) et les techniques qui ont permis de réaliser l'œuvre étudiée ;
 - Des clés de lecture : Des outils pour comprendre et apprécier l'art sous toutes ses formes.

Les ateliers peuvent être suivis ou précédés d'une visite découverte des différentes salles du musée.

Les ateliers et les visites du musée sont assurés par un médiateur de l'équipe.

L'équipe de médiateurs se tient à disposition pour vous accompagner dans l'élaboration de votre projet. Une co-construction de la visite en amont favorise le bon déroulé de cette dernière.

Modalités d'accueil :

- Accueil sur la journée ou la demi-journée le mardi pendant la période d'ouverture du musée (septembre – novembre 2025 ou avril – juin 2026)
- Prise en charge de 5 classes par année
- Formulaire de candidature à déposer par courriel à mdam-zervos@yonne.fr

Formulaire d'inscription à une séance au MDAM

Établissement scolaire (nom et adresse) :

Nom et prénom du responsable du projet :

Fonction et/ou discipline enseignée :

Coordonnées du responsable de projet :

Description du projet pédagogique :

Discipline(s) concernée(s) :

Classe concernée (niveau, nombre d'élève, spécificité, etc.) :

Dates souhaitées pour la venue au MDAM :

NB : L'organisation du transport est à la charge de l'établissement scolaire. La facture doit être adressée par courriel à dej@yonne.fr pour obtenir le remboursement par le Département

Date et signature du chef d'établissement :